

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ГАПОУ «ВСПК»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «ВСПК»

А.С. Калинин /

2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*название дисциплины*

специальность среднего профессионального образования

42.02.01 Реклама

*код и наименование специальности*

базовый уровень подготовки

Форма обучения

очная

Волгоград, 2019 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 42.02.01 «Реклама».

Автор программы:

*Егина Е.Н., преподаватель русского языка высшей квалификационной категории, к.филол.н., ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»*  
*Колотухина Д.М., преподаватель русского языка и литературы, ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»*

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания №5 от «28» марта 2019 г.

Зав. кафедрой русского языка и литературы

 / Егина Е.Н. /

Протокол НМС № 86 от «22» апреля 2019 г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 / Герасименко С.В. /

СОГЛАСОВАНО

Рецензент:

д.филол.наук, профессор

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

«25» апреля 20 19 г.



  
Н.Е. Тропкина

## **Содержание**

### **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

- 1.1 Область применения программы
- 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

### **2. Структура и содержание дисциплины**

- 2.1 Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

### **3. Условия реализации рабочей программы дисциплины**

- 3.1 Образовательные технологии
- 3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3 Информационное обеспечение обучения

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 *Реклама*.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **выявлять** отклонения от языковых норм в устной и письменной речи:
  - анализировать языковые явления;
  - соблюдать нормы современного литературного языка;
  - учитывать стилевые и жанровые особенности текста, разные типы и виды речи;
- **определять** причины нарушения норм литературного языка:
  - лексических:  
употребление слова без учета его семантики; неверное употребление многозначных слов, омонимов и синонимов; смешение паронимов и паронимазмов; нарушение лексической сочетаемости; речевая избыточность; речевая недостаточность; нарушение функционально-стилевой принадлежности;
  - морфологических:  
образование и употребление форм *имени существительного*: категории одушевленности-неодушевленности; неверное употреблении рода, числа и склонения; образование и употребление форм *имени прилагательного* (полной и краткой форм степеней сравнения;  
использование *местоимений* в речи;  
нарушения императивного типа норм при образовании и употреблении *имен числительных*;  
использование *глагольных* форм и *деепричастий*);
  - синтаксических на уровне словосочетания, предложения и текста: координация форм подлежащего и сказуемого, согласование определения и приложений, правил управления и согласования, построение предложений с деепричастным и причастным оборотами, неправильное использование союзов, порядка следования частей сложного предложения; нарушение смысловых и синтаксических отношений между предложениями;
- **устранять** ошибки и недочеты в устной и письменной формах, мотивируя свой выбор;
- **создавать** устные и письменные монологические высказывания, тексты различных типов и жанров:
  - придавать высказыванию соответствующую композиционную форму и стилистическую окраску,
  - отбирать лексические, синтаксические единицы современного русского литературного языка для достижения точности, выразительности речи,
  - учитывать при выборе слов стилистическую окраску и эмоционально-оценочные значения различных моделей и грамматических форм;
- **преобразовывать** информацию из одной формы в другую / в конспект, схему, таблицу, план, тезисы/;

- **анализировать и оценивать** текст задания, свою и чужую речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- **пользоваться** основными типами словарей;
- **владеть** лингвистической терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- определение понятий «язык», «речь», «культура речи», «литературный язык», «языковая норма», «текст»;
- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- специфику устной и письменной речи;
- признаки высокой культуры речи;
- особенности функциональных стилей речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых и основных научно-учебных жанров;
- нормы современного русского литературного языка;
- нарушения принципов русской графики;
- причины нарушения норм (лексических, орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических) и способы их устранения;
- основные лингвистические свойства текста;
- функционально-смысловые типы текста;
- основные единицы русского языка и их признаки: лексические, фразеологические, фонетические и грамматические.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности

- обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 1.4. Составлять и оформлять рекламные объявления.

ПК 2.2. Создавать модели объекта с учетом выбранной технологии.

ПК 4.2. Осуществлять контроль исполнения на соответствие рекламной идее и заказу рекламодателя.

**1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»:**

максимальной учебной нагрузки студента 58 часов/зачетных единиц, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 42 часа;

самостоятельной работы студента – 16 час.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зачетны х единиц</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>16</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>16</b>
составление конспектов, опорных схем, таблиц; написание и защита рефератов; создание образцов разных типов текстов и их анализ; лингвостилистический анализ текста; исследование ситуаций общения.	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Русский язык и культура речи***

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b> <b>Языкознание как наука о языке.</b>			3	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Основные понятия языкознания</b>	<i>Содержание</i>		1	2
	1.	Основные составляющие русского языка. Структура языка и разделы языкознания. Сущность языка и его функции.		
	2.	Язык и речь. Виды речи (диалог, монолог, полилог). Специфика устной и письменной речи.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i> 1. Составить монолог «Мой колледж», или «Язык – это...» (по выбору студента). 2. Записать 10 высказываний о русском языке и проанализировать 2-3 (по выбору студента).		2	
<b>Раздел 2.</b> <b>Культура речи и нормы современного русского литературного языка.</b>			8	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Культура речи.</b>	<i>Содержание</i>		1	2
	1	Понятие культуры речи; три аспекта культуры речи.		
<b>Тема 2.2. Норма русского литературного языка</b>	<i>Содержание</i>		1	2
	1	Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм. Варианты норм. Условия признания языкового явления нормативным.		
<b>Тема 2.3.</b> <b>Функциональные стили речи.</b>	<i>Содержание</i>		3	2
	1.	Понятие и функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля.		
	2.	Использование языковых средств в функциональных стилях речи.		
	<i>Практические занятия</i>		1	
	1.	Характеристика функциональных стилей речи.		2
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		3	
	1. Составить подборку жанров разных стилей, проанализировать (по схеме, табл.).			
<b>Раздел 3</b> <b>Лексикология современного русского</b>			5	

<i>литературного языка.</i>				
<b>Тема 3.1. Лексикология</b>	<i>Содержание</i>		<i>1</i>	<i>2</i>
	1	Понятие о лексикологии. Сущность слова как лексической единицы. Типы лексических значений слова в русском языке. Лексическая система русского языка.		
<b>Тема 3.2. Изобразительно-выразительные средства русского языка</b>	<i>Содержание</i>		<i>2</i>	<i>2</i>
	1	Изобразительно-выразительных средства русского языка и особенности их функционирования в речи.		
	<i>Практические занятия</i>		<i>1</i>	<i>2</i>
	1.	Использование в речи изобразительно-выразительных средств.		
<b>Тема 3.3. Лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<i>Содержание</i>		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Лексические нормы русского языка.		
	2.	Смысловая точность речи. Причины нарушения точности речи.		
	3.	Выбор слова. Лексическая сочетаемость.		
	4.	Речевая недостаточность. Речевая избыточность (многословие).		
	5.	Клише и штампы.		
	<i>Практические занятия</i>		<i>1</i>	<i>3</i>
	1.	Функционирование лексических норм русского языка в речи.		
<b>Раздел 4. Фразеология современного русского литературного языка.</b>			<i>1</i>	
<b>Тема 4.1. Фразеология.</b>	<i>Содержание</i>		<i>1</i>	<i>2</i>
	1	Понятие о фразеологии. Фразеологические единицы их основные признаки. Типы фразеологических единиц и их использование в речи. Особенности употребления фразеологизмов в речи.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		<i>1</i>	
	1.	Тематическая подборка фразеологизмов для фразеологического словарика.		
<b>Раздел 5. Лексикография современного русского литературного языка.</b>			<i>2</i>	
<b>Тема 5.1. Лексикография.</b>	<i>Содержание</i>		<i>1</i>	<i>2</i>
	1.	Лексикография как раздел языкознания. Основные типы словарей.		
	2.	Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		<i>2</i>	



	1. Проанализировать аннотацию к лингвистическим словарям (по выбору студента) 2. Выписать словарные статьи из различных лингвистических словарей, посвященных слову «добрый».			
<b>Раздел 6. Фонетика современного русского литературного языка</b>			3	
<b>Тема 6.1 .Фонетика.</b>	<i>Содержание</i>		3	2
	1	Фонетика. Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.		
	2.	Ударение. Основные тенденции в развитии русского ударения.		
	3.	Нормы ударения современного русского литературного языка.		
	4.	Понятие о фонеме.		
	<i>Практические занятия</i>		1	2
	1.	Функционирование акцентологических норм современного русского литературного языка в речи.		
<b>Раздел 7. Орфоэпия современного русского литературного языка</b>			4	
<b>Тема 7.1. Орфоэпия.</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1.	Понятие об орфоэпии.		
	2.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка: нормы произношения гласных, согласных звуков; некоторых орфографических сочетаний согласных; звуков в некоторых грамматических формах, в заимствованных словах.		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Функционирование орфоэпических норм современного русского литературного языка в речи.	1	3
	<i>Самостоятельная работа студента</i>			
	1. Сообщение «Отклонения от литературных норм в разных ситуациях общения».		2	
<b>Раздел 8. Графика современного русского литературного языка</b>			4	

<b>Раздел 9. Орфография современного русского литературного языка</b>				
<b>Тема 8.1. Графика</b>	<i>Содержание</i>		<i>1</i>	<i>2</i>
	1.	Графические средства. Принципы русской графики. Нарушение принципов русской графики. Графические нормы.		
<b>Тема 9.1. Орфография.</b>	<i>Содержание</i>		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы.		
	2.	Орфограмма. Виды орфограмм и способы их различения.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		<i>1</i>	
1. Составление таблиц и опорных схем по орфографии.				
<b>Раздел 10. Морфемика и словообразование современного русского литературного языка</b>			<i>2</i>	
<b>Тема 10.1. Морфемика.</b>	<i>Содержание</i>		<i>1</i>	<i>2</i>
	1.	Морфемика как раздел языкознания. Морфемная структура слова. Типы морфем.		
<b>Тема 10.2. Словообразование.</b>	<i>Содержание</i>		<i>1</i>	<i>2</i>
	1.	Словообразование. Словообразовательные нормы. Словообразовательная синонимия. Образование и употребление сложных слов и аббревиатур.		
<b>Раздел 11. Морфология современного русского литературного языка</b>			<i>11</i>	
<b>Тема 11.1. Морфология как раздел грамматики.</b>	<i>Содержание</i>		<i>1</i>	<i>2</i>
	1.	Грамматика как раздел языкознания.		
	2.	Основные единицы грамматического строя: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.		
	3.	Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке.		
	4.	Понятие о морфологии.		
<b>Тема 11.2. Морфологические</b>	<i>Содержание</i>		<i>9</i>	<i>2</i>
	1.	Морфологические нормы русского языка.		

<b>нормы современного русского литературного языка</b>	2.	Трудности, связанные с употреблением имен существительных в речи: одушевленных и неодушевленных предметов, категорий рода, числа и падежа.		
	3.	Особенности образования и употребления форм имен прилагательных.		
	4.	Особенности употребления падежных форм количественных и порядковых числительных. Вариантные формы имени числительного.		
	5.	Местоимение и его функция замещения в речи. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.		
	6.	Образование и употребление некоторых форм вида, времени и наклонения глаголов. Возможности синонимического использования форм наклонения. Использование избыточных и недостаточных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения. Образование и употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в параллельных формах (видеть-видать, лазить-лазять и др.). Их стилистическое различие.		
	<i>Практические занятия</i>		5	3
	1.	Употребление существительных в речи.		
	2.	Употребление прилагательных в речи.		
	3.	Употребление числительных в речи.		
	4.	Употребление местоимений в речи.		
	5.	Употребление глагольных форм в речи.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		2	
	1. Коллективный реферат с последующей презентацией «Части речи в аспекте культуры речи» или «Морфологические нормы современного русского литературного языка». 2. Выполнение практических заданий.			
<b>Раздел 12. Синтаксис современного русского литературного языка</b>			6	
<b>Тема 12.1. Синтаксис. Словосочетание.</b>	<i>Содержание</i>		1	2
<b>Тема 12.2. Синтаксические нормы употребления словосочетаний в речи.</b>	1.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетаниях.		
	<i>Содержание</i>		3	2
	1.	Синтаксические нормы употребления словосочетаний. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Норма управления. Нарушения, связанные с предложным управлением и выбором предлога, пути их исправления.		

	<i>Практические занятия</i>		<i>1</i>	
	1.	Нормативное употребление словосочетаний в речи.		2
<b>Тема 12.3. Предложение. Синтаксические нормы употребления предложений в речи.</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1.	Предложение. Типы предложений.		
	2.	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.		
	3.	Способы координации главных членов предложения.		
	4.	Использование различных типов сложного предложения.		
	5.	Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.		
	<i>Практические занятия</i>			
1.	Нормативное употребление предложений в речи.	1	2	
<b>Раздел 13. Пунктуация современного русского литературного языка</b>			4	
<b>Тема 13.1. Пунктуация.</b>	<i>Содержание</i>		2	2
	1.	Пунктуация. Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания.		
	2.	Пунктуационные нормы в построении простых и сложных предложений.		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Характеристика трудных случаев постановки знаков препинания.	1	2
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		2	
1. Составление тестов, опорных схем, таблиц «Знаки препинания в простых предложениях», «Знаки препинания в сложном предложении».				
<b>Раздел 14. Лингвистика текста</b>			1	
<b>Тема 14.1. Текст.</b>	<i>Содержание</i>		1	2
	1.	Основные лингвистические свойства текста (цельность, стилевое единство, наличие сверхфразовых единств, внутритекстовые связи). Функционально-смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение). Особенности лингвистического анализа текста.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		1	
	1. Создание образцов разных типов текстов и их анализ.			
<b>Всего: лекций практических занятий самостоятельной работы студента</b>			42 26 16 16	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Образовательные технологии

**3.1.1.** В рамках освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» планируются практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Практические занятия, являясь одной из форм учебного занятия, направлены на:

- обучение студентов практическим приемам и методам лингвистического анализа;
- получение теоретических и практических лингвистических знаний в работе с текстами разных жанров и стилей;
- приобретение студентами коммуникативных умений и навыков с целью использования их в решении конкретных практических задач;
- развитие творческого мышления в процессе изучения русского языка и культуры речи;
- использование профессиональных знаний в учебных условиях - овладение терминологией изучаемой дисциплины, навыками оперирования научными формулировками, понятиями, определениями, постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- развитие научного мышления, речи, общения с аудиторией;
- развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности.

Для достижения поставленных задач практические занятия и семинары проводятся с использованием новых образовательных технологий, в частности технологии контекстного обучения, в которой доминируют деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнерства.

Применение на занятиях современных технологий и методов, отрабатывающих орфографические, пунктуационные, речевые, ораторские умения и навыки, требует организации работы в малых группах. Поэтому при проведении практических занятий предполагается деление учебной студенческой группы на подгруппы.

**3.1.2.** Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
5	Практические занятия	Ролевая игра Индивидуальный проект Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Технология развития критического мышления Игровые технологии Технология модерации Технология сотрудничества Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета: учебники и сборники упражнений (заданий) по русскому языку и культуре речи, лингвистические словари, тестовые задания, бланки тестов для контрольных срезов, мультимедийные тренинговые и контролирующие программы по всем разделам курса, компакт-диски учебного назначения.

Технические средства обучения: медиатехника и персональный компьютер.

### 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 320 с.
2. Баландина, Л.А. Русский язык и культура речи: Практикум для аудиторской и самостоятельной работы студентов-нефилологов ВУЗов / Л.А. Баландина, Г.Р. Давидян, Г.Ф. Кураченкова и др. - М.: Моск.университета, 2012. - 96 с.
3. Баландина, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторской и самостоят. работы студентов-нефилологов ВУЗов / Л.А. Баландина, Г.Р. Давидян, Г.Ф. Кураченкова и др. - М.: Моск.университета, 2012. - 256 с.
4. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.
5. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2016. - 608 с.
6. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - М.: Омега-Л, 2013. - 159 с.
7. Будильцева, М.Б. Культура русской речи: Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова. - М.: Рус. яз. Курсы, 2012. - 232 с.
8. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2012. - 288 с.
9. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 349 с.
10. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 537 с.
11. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 380 с.
12. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 539 с.
13. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: Учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - М.: КноРус, 2012. - 424 с.
14. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 320 с.
15. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 176 с.
16. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Т.М. Воителева, Е.С. Антонова. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 400 с.
17. Володина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. 20-е изд / Н.С. Володина и др. - М.: Флинта, 2014. - 320 с.
18. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи: Учебник / О.И. Глазунова. - М.: КноРус, 2012. - 248 с.

19. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2014. - 328 с.
20. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. - М.: Логос, 2014. - 432 с.
21. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: Учебник для академического бакалавриата / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 455 с.
22. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи. практикум.: Учебное пособие для академического бакалавриата / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 256 с.
23. Гонtareва, О.П. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонtareва, Е.И. Дашевская, О.А. Змазнева. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.
24. Гончарова, Л.М. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина; Под ред. О.Я. Гойхман.. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 240 с.
25. Губернская, Т.В. Русский язык и культура речи: Практикум / Т.В. Губернская. - М.: Форум, 2012. - 256 с.
26. Ермаков, С.Л. Русский язык и культура речи / С.Л. Ермаков, С.В. Устинов, Ю. Юденков. - М.: КноРус, 2012. - 248 с.
27. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: Учебное пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 280 с.
28. Ефимов, В.В. Русский язык и культура речи (для СПО): Учебное пособие для ССУЗов / В.В. Ефимов. - М.: КноРус, 2012. - 256 с.
29. Звягольский, Ю.С. Русский язык и культура речи (для бакалавров) / Ю.С. Звягольский, В.Г. Солоненко и др. - М.: КноРус, 2012. - 280 с.
30. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / С.С. Изюмская. - М.: Дашков и К, 2015. - 384 с.
31. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / С.С. Изюмская, Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2015. - 384 с.
32. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: Учебное пособие / Н.А. Ипполитова. - М.: Проспект, 2016. - 344 с.
33. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - М.: Проспект, 2016. - 440 с.
34. Качур, О.В. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров) / О.В. Качур. - М.: КноРус, 2012. - 424 с.
35. Ковадло, Л.Я. Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо / Л.Я. Ковадло.. - М.: Форум, 2012. - 400 с.
36. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / А.В. Коренева. - М.: Флинта, 2014. - 224 с.
37. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - М.: Флинта, 2016. - 280 с.
38. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с.
39. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 / О.Э. Литвинова. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 128 с.

40. Максимов, В.И. Русский язык и культура речи: учебник для нефилологических специальностей / В.И. Максимов, А.В. Голубев. – М., 2014. -384 с.
41. Малычева, Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2016. - 248 с.
42. Мандель, Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учебное пособие / Б.Р. Мандель.. - М.: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2013. - 267 с.
43. Машина, О.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - М.: ИЦ РИОР, ИНФРА-М, 2012. - 168 с.
44. Мурзинова, Р.М. Русский язык и культура речи (для СПО) / Р.М. Мурзинова, В.В. Воропаев. - М.: КноРус, 2013. - 256 с.
45. Новицкий, И.Б. Культура письменной и устной речи: Учебное пособие / И.Б. Новицкий. - М.: КноРус, 2013. - 272 с.
46. Пасечная, И.Н. Культура речи. Аспекты порождения высказывания: Учебное пособие / И.Н. Пасечная, С.В. Скоморохова, С.В. Юртаев. - М.: Флинта, 2014. - 160 с.
47. Петрякова, А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10-11 классов / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта, 2016. - 256 с.
48. Петрякова, А.Г. Культура речи: Учебное пособие / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта, 2016. - 488 с.
49. Пивоварова, И. Культура речи в таблицах и схемах / И. Пивоварова, О. Ларина. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 175 с.
50. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи / В.Н.Руднев. - М., 2015 – 256 с.
51. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / В.Н. Руднев. - М.: КноРус, 2013. - 256 с.
52. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь. Учебно-практическое пособие. / под ред. В.Д.Черняка. М., 2016. – 526 с.
53. Савова, М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова; Под ред. Н.А. Ипполитова. - М.: Проспект, 2013. - 448 с.
54. Тищенко, Л.М. Русский язык и культура речи: Учебник / Л.М. Тищенко. - М.: Эколит, 2012. - 208 с.
55. Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.
56. Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. - М.: Дашков и К, 2015. - 352 с.
57. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 351 с.
58. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2016. - 92 с.

## **Словари**

1. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ-Астрель, 2007.
2. Букчина, Б.З. Орфографический словарь русского языка / Б.З.Букчина, И.К.Сазонова, Л.К. Чельцова - М: «АСТ-ПРЕСС», 2008. .
3. Введенская, Л.А. Словарь антонимов / Л.А.Введенская. – М.: АСТ-Астрель, 2006.
4. Введенская, Л.А. Современный орфографический словарь русского языка / Л.А.Введенская, Н.П.Колесников. – М., 2006.



5. Введенская, Л.А. Учебный словарь омонимов русского языка / Л.А.Введенская, Н.П.Колесников. – М.: Феникс, 2010.
6. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. / В.И.Даль. – М., 2007.
7. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение / А.А.Зализняк. - М.: «АСТ-ПРЕСС» 2008.
8. Зимин, В.И. Словарь синонимов / В.И. Зимин. – М.: АСТ-Астрель, 2008.
9. Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – 3-е изд. – М.: АСТ-Астрель, 2007.
10. Красных, В.И. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь / В.И.Красных. – М., 2010.
11. Красных, В.И. Словарь сочетаемости / В.И. Красных. – М.: АСТ-Астрель, 2006.
12. Крысин, Л.П. Новый словарь иностранных слов / Л. П. Крысин. – М.: Изд-во Эксмо, 2007.
13. Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка. Св. 3000 антоним. пар / Под ред. Л.А.Новикова. — 8-е изд., стереотип. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
14. Москвин, В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. – 3-е изд., испр. и доп. / В.П. Москвин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
15. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: / С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2008.
16. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2008.
17. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. - М.: « АСТ-ПРЕСС», 2008.
18. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2006.
19. Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи /Л.И.Скворцов. – М., 2009.
20. Телия, В.Н. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / В.Н. Телия. - М., 2010.
21. Федоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка / А.И.Федоров. - М.
22. Федорова, Т.Л. Словарь синонимов и антонимов. – М.: ЛадКом, 2010.

**Электронные источники, содержащие справочную информацию по русскому языку, статьи по проблемам культуры речи, словари**

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
2. [www.grammatika.ru](http://www.grammatika.ru)
3. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
4. [www.redactor.ru](http://www.redactor.ru)
5. [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)
6. [www.slova.ru](http://www.slova.ru)
7. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
8. [www.sokr.ru](http://www.sokr.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выявлять</b> отклонения от языковых норм в устной и письменной речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковые явления;</li> <li>- соблюдать нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- учитывать стилевые и жанровые особенности текста, разные типы и виды речи;</li> </ul> </li> <li>• <b>определять</b> причины нарушения норм литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>лексических</u>: употребление слова без учета его семантики; неверное употребление многозначных слов, омонимов и синонимов; смешение паронимов и паронимазмов; нарушение лексической сочетаемости; речевая избыточность; речевая недостаточность; нарушение функционально-стилевой принадлежности;</li> <li>- <u>морфологических</u>: образование и употребление форм <i>имени существительного</i>: категории одушевленности-неодушевленности; неверное употреблении рода, числа и склонения; образование и употребление форм <i>имени прилагательного</i> (полной и краткой форм степеней сравнения; использование <i>местоимений</i> в речи; нарушения императивного типа норм при образовании и употреблении <i>имен числительных</i>; использование <i>глагольных</i> форм и <i>деепричастий</i>);</li> <li>- <u>синтаксических</u> на уровне словосочетания, предложения и текста: координация форм подлежащего и сказуемого, согласование определения и приложений, правил управления и согласования, построение предложений с деепричастным и причастным оборотами, неправильное использование союзов, порядка следования частей сложного предложения; нарушение смысловых и синтаксических отношений между предложениями;</li> </ul> </li> <li>• <b>устранять</b> ошибки и недочеты в устной и письменной формах, мотивируя свой выбор;</li> <li>• <b>создавать</b> устные и письменные монологические высказывания, тексты различных типов и жанров: <ul style="list-style-type: none"> <li>- придавать высказыванию соответствующую композиционную форму и стилистическую окраску,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Оценка практических заданий разных типов и видов по разделам курса;</p> <p>Анализ текста и его оценка;</p> <p>Классификация ошибок согласно нормам в текстах и ее оценка;</p> <p>Редактирование текста и его оценка;</p> <p>Исследование речи в разных ситуациях общения и его оценка;</p> <p>Составление личных и деловых бумаг разных жанров и их оценка;</p> <p>Оценка анализа и самоанализа речи;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать лексические, синтаксические единицы современного русского литературного языка для достижения точности, выразительности речи,</li> <li>- учитывать при выборе слов стилистическую окраску и эмоционально-оценочные значения различных моделей и грамматических форм;</li> <li>• <b>преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую / в конспект, схему, таблицу, план, тезисы/;</li> <li>• <b>анализировать и оценивать</b> текст задания, свою и чужую речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>• <b>пользоваться</b> основными типами словарей;</li> <li>• <b>владеть</b> лингвистической терминологией.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различия между языком и речью;</li> <li>• функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li> <li>• специфику устной и письменной речи;</li> <li>• признаки высокой культуры речи;</li> <li>• особенности функциональных стилей речи;</li> <li>• правила продуцирования текстов разных деловых и основных научно-учебных жанров;</li> <li>• нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• нарушения принципов русской графики;</li> <li>• причины нарушения норм (лексических, орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических) и способы их устранения;</li> <li>• основные лингвистические свойства текста;</li> <li>• функционально-смысловые типы текста;</li> <li>• определение понятий «язык» и «речь», «культура речи», «литературный язык», «языковая норма», «текст»;</li> <li>• основные единицы русского языка и их признаки: лексические, фразеологические, фонетические и грамматические.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опросов по разделам курса, тестирование, защита реферата, презентации, моделирование таблиц, схем по орфографии, пунктуации и его оценка;</p> <p>Проведение понятийных диктантов и его оценка;</p> <p>Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета</p>
---	--